GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning världsmusik, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a specialization in World Music Performance, 180 credits

Programkod: K1VMU

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2018-05-29 (G 2018/224) och senast reviderad 2019-12-17 (GU 2019/2332). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2020-01-01, höstterminen 2020.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Utbildningens syfte är att utbilda för den kommande yrkesrollen som musiker inom en eller flera folkmusiktraditioner eller andra modala traditioner som t.ex. nordindisk konstmusik eller klassisk arabisk musik. Programmet ger studenten kunskaper och färdigheter i konstnärliga processer liksom av olika samtida musikaliska uttryck. Vidare ger utbildningen verktyg för att kunna samverka med kulturlivet och det omgivande samhället. Utbildningen utgör grund för vidare studier på avancerad nivå.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Särskild behörighet i form av musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov. Antagningsprovet är också grund för urval bland behöriga sökande.

Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i musik med inriktning världsmusik

(Degree of Bachelor of Fine Arts in Music with Specialisation in World Music Performance).

5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Programmet som ges på konstnärlig grund ger studenten kunskaper och färdigheter inom konstnärliga processer liksom i olika samtida musikaliska uttryck inför den kommande yrkesrollen som musiker. Utbildningen riktar sig till dem som har en bakgrund i någon eller flera folkmusiktraditioner eller andra modala traditioner som till exempel nordindisk konstmusik eller klassisk arabisk musik. Programmet har som mål att stimulera studentens konstnärliga utveckling samt uppmuntra kreativitet och nyskapande för att kunna verka i en mångfacetterad omvärld som självständiga och nyfikna konstnärer. Studenten ges möjligheter att träffa utövare med vitt skilda erfarenheter, och tränas i att hantera situationer där det krävs lyssnande och förståelse för den andre. Lärares återkoppling till arbetet finns kontinuerligt med i utbildningen för att stimulera utveckling och lärande.

Vidare ger utbildningen verktyg för att kunna interagera med kulturlivet och med det omgivande samhället, lära sig frilansbranschens förutsättningar och knyta kontakter i olika nätverk. Genom att delar av utbildningen förläggs till praktikprojekt i regionen och nationellt förbereds studenterna för det kommande yrket som frilansmusiker. Studenten utvecklar också färdigheter i musikalisk kommunikation och samspel.

Under första terminen ges kursen *Introduktion till högre studier i musik*, bland annat med innehåll kring värdegrundsfrågor och normkritiska perspektiv, verktyg för självreflektion och feedback samt digitala verktyg.

Kurserna *Huvudämne, traditionsmusik 1-6* innehåller ett antal moment som stödjer studentens fördjupning och breddning i sitt musikerskap. Huvudinstrument och ensemble är centrala ämnen där studenten får tillfälle att utveckla både hantverksmässiga och konstnärliga färdigheter. Moment som ergonomi, gemensam lektion och forum ger redskap till hur studenten själv kan reflektera och förhålla sig till sin utveckling och sitt lärande. Under det tredje året stödjer innehållet i Huvudämne, traditionsmusik 5 och 6 studentens arbete med att förbereda sin examenskonsert och att reflektera kring sin konstnärliga process.

Inom kurserna *Konstnärlig teori och praktik 1-4* erbjuds teoretiska perspektiv inom musikteori, musikteknik, musikens historia, musik och samhälle och frilansarens värld. I kursens praktiska delar genomför studenten ett antal ensembleprojekt och praktikprojekt som erbjuder nya perspektiv på rollen som frilansande konstnär. I dessa kurser ingår också praktiska moment som gehör och scenisk kommunikation.

I kursen *Självständigt arbete (examensarbete) kandidat* undersöker studenten en individuellt vald frågeställning genom sin musikaliska praktik. Kursen, som går över två terminer, leder till en framställning i relevant format där den konstnärliga processen och undersökningen synliggörs, analyseras och diskuteras.

Utbildningen ger studenten möjligheter till personlig profilering genom val av kurser inom ramen för institutionens kursutbud. De valbara kurserna ligger termin fyra, fem och sex. Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen i flera kurser och projekt, bland annat med innehåll om etik och samhällsfrågor.

Utbildningen ges på helfart, dagtid och består av tre års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Följande kurser ingår i programmet:

Termin 1

TRA101 Huvudämne, traditionsmusik 1	15 hp
TRA201 Konstnärlig teori och praktik 1	7,5 hp
TRA301 Introduktion till högre studier i musik	7,5 hp

Termin 2

TRA102 Huvudämne, traditionsmusik 2	15 hp
TRA202 Konstnärlig teori 2	7,5 hp
TRA302 Konstnärlig praktik 2	7,5 hp

Termin 3

TRA103 Huvudämne, traditionsmusik 3	15 hp
TRA203 Konstnärlig teori 3	7,5 hp
TRA303 Konstnärlig praktik 3	7,5 hp

Termin 4

TRA104 Huvudämne, traditionsmusik 4	15 hp
TRA204 Konstnärlig teori och praktik 4	7,5 hp
Valbar kurs	7,5 hp

Termin 5

TRA105 Huvudämne, traditionsmusik 5	7,5 hp
KYR125 Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 hp (av 15 hp)
Valbar kurs	7,5 hp

Termin 6

TRA106 Huvudämne, traditionsmusik 6	7,5 hp
KYR125 Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 hp (av 15 hp)
Valbar kurs	7,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet till en valbar kurs. Högskolan för scen och musik tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna. Dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet.*