

Utbildad Improvisationspedagog vid Musikhögskolan (nuvarande Högskolan för Scen och Musik) i Göteborg. Har sedan examen 1981 frilansat som turnérande jazz/improvisationsmusiker och kompositör, spelat på festivaler och klubbar över hela Europa samt även Nord- och Sydamerika och Asien, i både svenska och internationella konstellationer. Har spelat in ca 50 skivor, vunnit en Grammis med jazzgruppen Änglaspel och nominerats till ytterligare en med gruppen Dr Dingo. Komponerat musik till dans och teaterföreställningar samt på beställning av Sveriges Radio och Konstnärsnämnden. Medverkat i ett antal TV-produktioner och ett stort antal radioproduktioner. Erhållit en mängd arbetsstipendier från konstnärsnämnden, bl.a. ett femårigt arbetsstipendium samt Göteborgs stads kulturstipendium. Engagerad som gästlärare i bl.a. Sydafrika och Palestina.

Arbetar sedan 2002 på Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs Universitet med nuvarande uppdrag som enhetschef på musikområdet. Var under 14 månader, 2016-17, tillförordnad prefekt på Högskolan för scen och musik.

Under åren 2003-2009 verksam som Musikproducent vid Sveriges Radio P2-Jazzradion. Spelade in och producerade 72 program med artister som Herbie Hancock, Wayne Shorter, Diane Reeves, Chick Corea, Ron Carter, Toots Thielemans, Silje Nergaard, Avishai Cohen, Bobby McFerrin, Peter Brötzman, EST, Lena Willermark, Dave Holland m.fl.

Medverkar i bl.a. följande grupper: Thomas Jäderlund Amazing Trio, Änglaspel, Beches Brew, Beches Indian Brew, Nynningen, Dr Dingo

Har tidigare medverkat i bl.a: Position Alpha, Thomas Jäderlund Amazing Orchestra, Per-Henrik Wallin Tentett, Gageego, Jazz Baltica Ensemble feat David Murray, Radiojazzgruppens NU:ensemble feat Barry Guy, Turbulens, Häjkån Bäjkan.

Är sedan 2014 utvald och verksam som Creative Director i det europeiska nätverket Innovative Conservatoires, ICON, som arbetar med pedagogisk och konstnärlig utveckling på internationell nivå.