

# RELATIVITETSTEORIN

**Skandinavienpremiär:** Onsdag 25 april 2018 kl 19.15

Torsdag 26 april 2018 kl 12.15 och kl 18

Fredag 27 april 2018 kl 12.15 och kl 18

Schildknechtteatern

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET

# RELATIVITETSTEORIN

Musikalstudenterna i årskurs två i en musikal om unga människor som reflekterar över livet och vem man är i förhållande till andra. ”Jag existerar endast om jag observeras” är ett påstående från en av dem. Eller som Albert Einstein uttryckte det: ”Endast ett liv levt för andra är ett liv värt att leva”.

## ORD FRÅN REGISSÖRERNA

Vi har under 6 veckor undersökt denna musikal tillsammans med studenterna. Det är första gången vi arbetar tillsammans på detta sätt och det har varit en kreativ, komplex, intensiv och glädjefylld process. Vi visste att verket innehöll utmaningar då den inte följer en traditionell dramaturgi, med ett linjärt berättande, med dialog och sång som de flesta musikaler faktiskt har. Det var också detta som tilltalade oss. Vi såg möjligheten att utveckla ett fysiskt berättande, med utrymme för improvisationer och rörelsesekvenser vilket vi båda brinner för att utforska. En utmaning blev också att arbeta fram karaktärerna. Vi har arbetat med improvisationer och skriftliga uppgifter för att forma de 13 karaktärer som ni snart kommer få se på scenen.

Alla går på ett Campus någonstans i en mellanstor stad i Sverige. Vissa känner varandra, vissa inte. Vissa är i relationer med varandra. Vissa möts under musikalens gång, vissa önskar att de skulle mötas.

Det är just dessa möten, eller drömmen om mötet som musikalen handlar om. I kontakt med andra människor påverkas vår livsresa på ett eller annat sätt. Vissa möten gör oss nervösa och rädda, andra lär oss en massa om oss själva. Möten och nära relationer kan också göra att hela vårt grundfundament förändras och vi blir aldrig densamma igen. Ett möte med en främling kan påverka hela vår existens.

Vi var också nyfikna på en interaktion med publiken. För att förstärka upplevelsen av att man är en del av denna värld, och i ständig kontakt med andra.

Vi hoppas att ni får en trevlig stund här tillsammans med dessa begåvade studenter och musiker!

## MEDVERKANDE MUSIKALSTUDENTER

Ryan, Mike	Thomas Brasel
Catherine	Johanna Kalliokulju
Jenny, Mira	Therese Erch
Amy	Elsa Fryklund
Sara, Julie	Frida Helene Hansen
Paul	Nils Reinholtz
Oliver	Oskar Roslund
Anita, Astrid	Josefin Silén

**OBS!** Vänligen sätt mobilen i ljudlöst läge.  
Fotografering och inspelning är inte tillåten.

**NB!** Please, put your phone into silent mode.  
Photography or recording is not permitted.

## SÅNGER/SCENER

Person A	Alla
Relativitet	Alla
Jag tål inte katt	Paul
Kaka, del 1	Catherine
Pi, del 1	Anita
Vänner i vått som i torrt	Sara, Jenny
Allt som förväntas	Catherine, Mike, ensemble
Avtryck	Ryan
Kaka, del 2	Catherine
Pi, del 2	Anita
Läppstift	Astrid, Jenny, ensemble
Äpplen och persikor	Oliver, Mike
Jag och Ricky	Amy, doakör
Lova mig det	Mira
Kaka, del 3	Catherine
Pi, del 2,5	Anita
Julies sång	Julie
Pi, del 3	Anita
Relative Pitch	Alla
Det vet bara jag	Astrid, Amy, Ryan-ensemble
Manikyr	Amy
Utan dig	Alla

## MUSIKER

**Keyboard, kapellmästare:** Daniel Lindén

**Bas:** Johan Almgren

**Gitarr:** Merje Kägu

**Trummor, slagverk:** Oskar Löfberg

## PRODUKTION

**Musik och text:** Neil Bartram och Brian Hill

**Regi och koreografi:** Nina Norblad och Malin Zaki

**Översättning:** Elsa Fryklund

**Ljusdesign:** Fredrik Magnusson

**Föreställningstekniker:** Mikael Eriksson

**Ljudtekniker:** Anders Kampe

**Kostym:** Ina Nyholm och Inger Hultén

**Programansvarig:** Nina Norblad

**Enhetschef:** Catharina Bergil

# KOMMANDE EVENEMANG

## **KAMMAROPERA: EN SAGA**

*Onsdag 25 april kl 18, Artisten; Ges även 26/4 kl 12.15 och 27/4 kl 16*

Operastudenterna i årskurs två presenterar en föreställning i djurens rike bestående av Ned Rorems Fables. Som en bonus bjuds det på valda delar av Three Sisters av samma kompositör. Regi: Linda Mallik.  
Entré: 40 kr, biljetter via [www.billetterto.se](http://www.billetterto.se)

## **KAMMARMUSIK MED PROMENAD**

*Söndag 29 april kl 14–17, Jonsereds herrgård*

Söndagseftermiddagen börjar med en guidad tur i omgivningarna och följs av kammarmusik på herrgården tillsammans med kaffe och smörgås.

Entré: 100 kr, boka biljetter via [jonseredsherrgard@gu.se](mailto:jonseredsherrgard@gu.se)

## **MUSIK TILL LUNCH: TANGO X 3**

*Onsdag 2 maj kl 12.15, Artisten*

Tango med Lies Hendrix, durspel, Joan Peiro Aznar, gitarr och Lena Nowak, klarinett.

Fri entré, ej biljetter

## **SOLITUDO**

*Onsdag 2 maj kl 18, Artisten*

En central del av examensarbetet för improvisationsstudenterna är en afton med väl genomarbetade soloframträdanden. Ta chansen att höra varje students unika ton i slutet av studierna - och i början av sin resa som musiker.

Entré: 40 kr, biljetter via [www.billetterto.se](http://www.billetterto.se)

## **MUSIK TILL LUNCH: SVENSK FOLKMUSIK**

*Torsdag 3 maj kl 12.15, Artisten*

Välkommen att lyssna på polskor från Västergötland och Skåne, musik av Bodaspelmannen Røjås Jonas, långdans, norsk schottis, springlek och vaggvisa, barnvisa av Felix Körling mm.

Fri entré, ej biljetter

## **KONSERT MED ELEVER VID THE MUSIC COLLEGE**

*Torsdag 3 maj kl 18, Artisten*

Årets elever vid The Music College bjuder in till en kväll med egen och andras musik i en spännande, kreativ och mångfacetterad blandning. I samverkan med Folkhögskolan i Angered.

Fri entré, ej biljetter

Med reservation för ändringar!

**BESÖKSADRESS** Artisten, Fågelsången 1, bakom Konstmuseet

**POSTADRESS** Box 210, 405 30 Göteborg

**BILJETTER** [www.hsm.gu.se](http://www.hsm.gu.se) eller [www.billetterto.se](http://www.billetterto.se)

[www.hsm.gu.se](http://www.hsm.gu.se)