



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning improvisation och världsmusik, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts in Music with Specialisation in Improvisation and World Music
Performance, 120 credits

Programkod: K2MIV

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-06-07 (G 2017/566) och senast reviderad av Dekan vid fakulteten 2021-06-22 (GU 2021/1655). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Utbildningsprogrammets syfte är att ge studenten möjlighet att fördjupa sitt konstnärliga kunnande och reflekterande musikaliska skapande inom området musik med inriktning mot improvisation och världsmusik. Programmet förbereder studenten för yrkesrollen som musiker samt för fortsatta högre studier. Godkänd masterexamen ger behörighet att söka forskarutbildning.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i musik, eller motsvarande, samt musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov och är grund för urval. Utbildningen bedrivs på engelska och kräver därför förkunskaper motsvarande Engelska 6.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i musik med inriktning mot improvisation och världsmusik (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Music with Specialisation in Improvisation and World Music Performance).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

Kunskap och förståelse

- skapa och utveckla musik genom improvisation, komposition och genreöverskridande samarbeten

- förverkliga och förmedla sina konstnärliga ambitioner med en personlig profil i sitt musikaliska utövande och komponerande
- bidra med konstnärligt nytänkande och innovation inom musiklivet

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att utveckla och vidga musikaliska perspektiv och metodarbete i sitt självständiga konstnärliga arbete
- visa förmåga att möta ett musikliv och en musikbransch i förändring såväl musikaliskt som yrkesmässigt
- arbeta självständigt med krävande konstnärliga utmaningar och initiera, genomföra och leda olika projekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt och kritiskt analysera material från konstnärligt utvecklingsarbete och forskning samt relatera till och använda detta i sitt eget arbete

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen på avancerad nivå utgår från studentens personliga kvalifikationer och målsättningar, och syftar till att ge studenten fördjupade kunskaper, färdigheter och erfarenheter inom områdena improvisation och världsmusik. Programmet förbereder för yrkesrollen som musiker samt är forskarförberedande.

Under varje termin i utbildningen ges fyra kurser:

Huvudämne master improvisation/världsmusik (sammanlagt 60 hp) är kurser som stödjer studenten i utvecklandet av en tydlig personlig profil. Under varje termin förbereds och genomförs en konsert som också ligger till grund för studentens självständiga arbete. Studenten deltar också i konstnärliga internationella samarbetsprojekt med andra masterutbildningar.

I kurserna *Självständigt arbete (examensarbete)* (sammanlagt 30 hp) undersöker studenten en frågeställning eller ett konstnärligt problem inom huvudområdet på ett metodiskt sätt, där texten står i dialog med studentens övriga konstnärliga arbete. Arbetet, fördelat på fyra kurser, leder fram till en avslutad, konstnärligt reflekterande framställning som inkluderar ljud-/videodokumentation alternativt ett eget framställt partitur eller motsvarande, samt en skriftlig reflekterande text i valfritt format.

Masterseminarier (sammanlagt 12 hp) är gemensamma för flera masterprogram inom musikområdet. Innehållet i kurserna omfattar seminarier, workshops och föreläsningar kring teman som knyter an till huvudämnet i en vidare, delvis interdisciplinär kontext.

I *Den reflekterande tonkonstnären* (sammanlagt 18 hp) får studenterna möta erfarna utövare från en mängd konstnärliga fält i samtal, seminarier och workshops. Inom dessa kurser presenterar och diskuterar studenterna också konstnärliga och teoretiska utgångspunkter för sitt självständiga arbete.

Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen kring

innehåll om etik- och samhällsfrågor.

Studierna är fördelade på följande kurser:

Termin 1

MIV201	Huvudämne master improvisation/världsmusik 1	15 hp
MAS201	Självständigt arbete (examensarbete) master 1	7,5 hp
MIV231	Den reflekterande tonkonstnären 1	4,5 hp
MAS231	Masterseminarier 1	3 hp

Termin 2

MIV202	Huvudämne master improvisation/världsmusik 2	15 hp
MAS202	Självständigt arbete (examensarbete) master 2	7,5 hp
MIV232	Den reflekterande tonkonstnären 2	4,5 hp
MAS232	Masterseminarier 2	3 hp

Termin 3

MIV203	Huvudämne master improvisation/världsmusik 3	15 hp
MAS203	Självständigt arbete (examensarbete) master 3	7,5 hp
MIV233	Den reflekterande tonkonstnären 3	4,5 hp
MAS233	Masterseminarier 3	3 hp

Termin 4

MIV204	Huvudämne master improvisation/världsmusik 4	15 hp
MAS204	Självständigt arbete (examensarbete) master 4	7,5 hp
MIV234	Den reflekterande tonkonstnären 4	4,5 hp
MAS234	Masterseminarier 4	3 hp

7. Övrigt

Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.