



Medlemsnytt 2/2024

Ordföranden har ordet

Söndagen den 26 maj genomförde vi vårterminens sista medlemsaktivitet, nämligen en guidad promenad samt en kammarkonsert på Jonsereds herrgård. Träffen dessförinnan ägde rum den 24 april på Blå Stället i Angered. I detta nummer av Medlemsnytt får ni korta redogörelser för båda dessa arrangemang.

Vi har under våren genomfört fyra medlemsaktiviteter. Utöver de två redan nämnda så träffades vi i Göteborgs universitets huvudbyggnad den 9 februari samt i HDK/Valands lokaler på Vasagatan 50 den 25 mars.

Den 9 februari fick vi i samband med vår måltid i Gula salongen lyssna till Anders Carlssons intressanta exposé över orkesterlivets framväxt i Göteborg. Därefter bjöd University of Gothenburg Symphony Orchestra på musik av Weber, Ravel och Sibelius i universitetets aula.

Den 25 mars genomförde vi vårt årsmöte, och därefter fick vi uppleva en kammaropera till musik av Maurice Ravel, framförd av HSM:s operastudenter. Kvällen avslutades med en måltid tillsammans med Monica Danielson, programansvarig för operautbildningen. Även kvällens ensemble besökte oss en stund. Såväl Monica som studenterna bidrog med intressanta inblickar i operautbildningen samt arbetet med kvällens operastycke. Vi räknar med att fortsätta med fullt program i höst. Som vanligt vet vi ännu inte exakt vad vi kan erbjuda, men vi är säkra på att HSM som vanligt kommer att erbjuda en intressant och färgstark palett av evenemang som vi kan välja mellan när vi ska hitta konserter och föreställningar att knyta an våra medlemsträffar till.

Artistens vänner styrelse önskar alla medlemmar, samt studenter och personal vid HSM, en skön sommar!

Bengt-Ove Boström

Artistens vänner årsmöte 2024

Artistens vänner årsmöte 2024 genomfördes den 25 mars i lokalen 3050 X-library, HDK/Valand, Vasagatan 50.

Styrelsens verksamhetsberättelse samt resultat- och balansräkning fastställdes, och styrelsen beviljades i enlighet med revisorernas förslag ansvarsfrihet. Medlemsavgiften lämnades oförändrad, dvs 200 kronor/år, och styrelsens förslag till verksamhetsplan och budget antogs.

Val av styrelsens ledamöter: Gudrun Piculell och Cecile Lindqvist omvaldes som ledamöter för en period av två år. Ordförande Bengt-Ove Boström samt ledamöterna Lars Höglund och Monica Ling hade ett år kvar av sina mandatperioder.

Val av styrelsens suppleanter: Margareta Lagerkvist och Karin Ringsberg omvaldes som suppleanter för en period av två år.

forts. n. sida

Artistens vänners årsmöte 2024, forts.

Vid det senare konstituerande styrelsemötet omvaldes Gudrun Piculell som vice ordförande, Lars Höglund som kassör, och Cecile Lindqvist som sekreterare.

Den nya styrelsen har således samma utseende som föregående år:

Bengt-Ove Boström, ordförande

Gudrun Piculell, vice ordförande

Lars Höglund, kassör

Cecile Lindqvist, sekreterare

Monica Ling, ledamot

Margareta Lagerkvist, suppleant

Karin Ringsberg, suppleant

Einar Björkander och Nils-Erik Wiberg omvaldes som revisorer. Margareta Boström och Anne Claesson omvaldes som ledamöter i valberedningen.

Rapport från vännernas utflykt till Blå Stället och föreställningen ”Blås av matchen”

Artistens vänners tredje medlemssamling för vårterminen ägde rum på Blå Stället i Angered onsdagen den 24 april.

Redan veckan innan hade Monica Ling och undertecknad gjort en utflykt till Angered för att orientera oss på platsen. Vi, som aldrig tidigare hade varit där, fann ett inbjudande kulturhus med omfattande verksamhet i bibliotek, teater, biograf och i olika utställningsrum.

Programfoldern upplyste om att huset just nu i april firade 45-årsjubileum.

Kvällen den 24 april var vi en liten men entusiastisk skara ur Artistens vänner som först samlades i restaurang Kultur på Burk. I restaurangen, som höll öppet exklusivt för oss, serverades en välsmakande måltid. Samtidigt fick vi besök av Catharina Bergil,

enhetschef för scenutbildningarna vid HSM (läs Bengt-Oves [porträtt av Catharina i Artistens vänners nyhetsbrev nr 1/24](#)).

Catharina berättade om den särskilda satsning på teater för barn och unga, *c/o ung teater*, som ingått i skådespelarutbildningen för årets avgångselever. Utbildningen har följt

ordinarie kursplaner, men därutöver har eleverna fått praktiska erfarenheter av att spela

för en ung publik. Denna inriktning har möjliggjorts genom samverkan mellan fyra teatrar: Angeredsteater, Backasteater, Masthuggsteatern och Regionteatern i Uddevalla.

(Läs mer om den unika satsningen i [GU-journalen nr 2-2024, sid 42-43](#)).

Vi fick också möta två av skådespelarna i kvällens föreställning. De berättade både om hur de upplevt utbildningen och kontakten med de fyra teatrarna och om sina framtidsplaner.



Foto: Johan Wingborg

Så var det slutligen dags att se ”Blås av matchen” På scenen mötte vi i publiken ett laddat elvamanlag med tränare och domare, men också med kommentator, supporter och inte minst fotbollsmamman. Det blev en föreställning med hög puls, musik och mycket rörelse på scenen. Men också med de nära mänskliga ögonblicken.

Uppfyllda av denna intensiva teaterupplevelse fick vi på spårvagnen hem sällskap av glada Blåvitt-supportrar som kom direkt från sin match på Ullevi!

Gudrun Piculell

Vandringskonsert på Jonsereds herrgård

Artistens vänner avslutade vårens verksamhet med ett besök på Jonsereds herrgård, söndagen den 26 maj. På programmet stod en guidad rundvandring i herrgårdsområdet samt en kammarkonsert i herrgårdsbyggnaden. Däremellan serverades "fika" bestående av kaffe/te och en fralla. Alltsammans till det facila priset av 100 kronor per person. Konceptet hade man fyndigt kallat en "promenadkonsert".

Jonsered har en intressant historia, där Jonsereds fabriker och familjen Gibson spelat en viktig roll för samhällets utveckling. William Gibson och hans ättlingar har genom decennierna styrt verksamheten i fabriken. Herrgårdsbyggnaden utgjorde de olika disponenternas "residens". Företaget Jonsereds fabriker finns inte längre kvar, men i de gamla fabriksbyggnaderna drivs idag många mindre företag av olika slag. I herrgårdsbyggnaden bedriver Göteborgs universitet verksamhet i form av seminarier, konserter m.m.



Foto: Bengt-Ove Boström

Det vi fick vara med om vid konsertdelen av arrangemanget var en examenskonsert med musikstudenter från Högskolan för scen och musik, som är en av Göteborgs universitetets många institutioner – närmare bestämt just den verksamhet som Artistens vänner särskilt vill stödja. Tobias Granmo, som leder kamarmusikutbildningen på HSM, var ansvarig för konserten, men han lät studenterna presentera både sig själva och den musik de spelade.

HSM har en internationell samling studenter. Tobias berättade att inte mindre än 17 nationaliteter är representerade i skolans masterprogram i symfoniskt orkesterspel. I den kammarkonsert vi fick vara med om på Jonsereds herrgård var sju nationaliteter representerade.

Det hörs på namnet att kamarmusik ska avnjutas i mindre salonger, och så var fallet här. Salongen där konserten ägde rum var full, närmare bestämt med 40 personer. Flertalet av de 40 närvarande var medlemmar i Artistens vänner.

Konserten med tre grupper av musikanter – en duo, en trio och en kvartett – var mycket uppskattad. De verk som spelades var komponerade av Mozart, Muczynsky, Bartok med flera. Konserten var en del av konceptet [Rum för kamarmusik](#) på Jonsereds herrgård.

[Länk till kort videofilm om kamarmusik på Jonsereds herrgård](#)

Bengt-Ove Boström