



**Tid:** 12:00–17:00

**Plats:** Folkets hus  
Hammarkullen  
Hammarkulletorget 62B  
Göteborg

## Forum kulturarv 21 november 2024

# Hållbar platsutveckling och kulturarv: en framtid i balans

Välkommen till årets Forum kulturarv, en konferens om hållbara lokalsamhällen, platsutveckling och kulturarv. Vi samlas för att utforska hur vi kan arbeta med kulturarv för en mer hållbar framtid.

Hållbara samhällen är en viktig del av Agenda 2030, som är en handlingsplan för omställning till ett hållbart samhälle. Kulturarvet har en roll i hållbar utveckling. Det kan bidra till social hållbarhet genom att främja välmående, inkludering och rättvisa. Under dagen kommer vi att möta olika exempel på hur man kan aktivera lokalsamhällen med kulturarv i fokus.

### Om arrangören

Kulturarvsakademien (Heritage Academy) är en plattform för samverkan mellan olika kultur- och minnesinstitutioner, Göteborgs universitet och Västra Götalandsregionen som ska fungera som en mötesplats där teori och praktik kan samverka och där parterna kan stödja kunskapsutvecklingen inom universitetet och kulturarvsinstitutionerna.

Forum kulturarv är ett av Kulturarvsakademins årliga event med kulturarv i fokus. Forum kulturarv är en mötesplats för dig som forskar om eller arbetar med kulturarv.  
[gu.se/kritiska-kulturarvsstudier/samarbeten/kulturarvsakademien-kaa](http://gu.se/kritiska-kulturarvsstudier/samarbeten/kulturarvsakademien-kaa)

Forum  
kulturarv  
2024  
21 november

# Program

- 12:00 Ankomst och registrering**
- 12:30 Välkomna**  
Jenny Högström Berntson, koordinator Kulturarvsakademin
- 12:40 Inledning**  
Lisa Haeger, kulturstrateg och dagens moderator
- 12:50 Hammarkullekarnevalen**  
Tony Parath
- 13:10 Hammarkullens kulturguider**  
Sajaa Alsaidan och Pom Sandhagen
- 13:30 Bensträckare**
- 13:40 Från avkrok till prioriterat turistmål**  
Bodil Sandell, Johanna Gustafsson och Juan Ochoa
- 14:00 Hoppet för kropp och själ**  
Sajaa Alsaidan
- 14:15 Mångkulturellt fika och mingel med godsaker från Hoppet**
- 15:15 Turismens roll i mångkulturella samhällen**  
Helena Kraff, Emma Björner och Eva Maria Jernsand
- 15:35 Kulturarv och arkeologi som verktyg för att bygga social hållbarhet**  
Andreas Antelid
- 15:55 Bensträckare**
- 16:15 Frågestund**  
Under ledning av moderator Lisa Haeger

Vid informationsbordet  
registrerar du dig.

# Utställare

## Centrum för kritiska kulturarvsstudier, Kulturarvsakademin.

Informationsbord med några av CCHS och Kulturarvsakademin's senaste publikationer. Här kan du också lämna tips för teman för 2025 års Forum kulturarv och utvärderingar av eventet.

**#matarv** är ett nätverk för samverkan kring forskning och samlingar om mat, traditioner och kulturarv. Nätverket sattes 2019 inom ramen för Kulturarvsakademin och har sedan dess släppt två tvärvetenskapliga antologier om mat och kulturarv, arrangerat event och släppt ett 30-tal poddavsnitt. Här kan du bläddra i våra matarvsantologier och delta i en matarvsquiz och en doftquiz.

# Presentationer

Moderator: Lisa Haeger, museolog och kulturstrateg Sjuhärad

## Hammarkullekarnevalen

### Tony Parath, karnevalsgeneral

Hammarkullekarnevalen är ett levande kulturarv som omfattar en rad olika uttrycksätt och framställningar som är knutna till den kulturella miljö som Hammarkullen utgör. Karnevalen går av stapeln varje år i Hammarkullen, Göteborg.

Förberedelserna inför karnevalen pågår under hela året och rymmer också olika slags hantverkskunskaper som resulterar i dräkter och rekvisita.

Tony Parath, karnevalsgeneral, berättar om hur startade karnevalen tidigt på 70-talet och hur den har vuxit till att bli Sverige största karneval.



Foto: Hammarkullen 365

## Hammarkullens lokala guider

### Sajaa Alsaidan och Pom Sandhagen, lokala guider

Det lokala initiativet Hammarkullens lokala guider vill synliggöra Hammarkullen och karnevalens berättelser och historia, och det dagliga skapande av ett gemensamt kulturarv.

Tills nu har den "officiella" berättelsen om Hammarkullen skapats av utomstående aktörer och i de flesta fall resulterat i en negativ bild av området. Med Hammarkullens lokala guider kan man ta del av en annan historia om stadsdelen berättad inifrån.

Under vandringarna får man höra om muralmålningar, områdets historia och det lokala samhällets engagemang i solidaritetsarbete och i karnevalen som sedan 2020 är med den nationella förteckningen över "Levande traditioner". Arbetet med Hammarkullens lokala guider fick stöd 2021 av Kulturarvsakademien/Göteborgs universitet.



På guidad tur med Hammarkullens lokala guider.  
Foto: Hammarkullen 365

## Från avkrok till ett prioriterat turistmål

### Bodil Sandell, verksamhetsansvarig Glasets hus, Johanna Gustafsson, kultursamordnare Tranemo kommun och Juan Ochoa, kulturchef Tranemo kommun

I Glasets Hus bor minnena kvar,  
ett arv av sand, eld och handens verk.  
Här möts historia och framtid,  
platsen växer och glaslet berättar.



Glasets hus. Foto: Jonas Ingman

## Hoppet för kropp och själ Sajaa Alsaidan

Hoppet är en ideell kvinno förening från Angered, Hammarkullen som jobbar med matlagning och catering. Man jobbar förebyggande och inkluderande med målet att ge redskap att nå självständighet och skapa gemenskap. "Vi ser gemenskapen som uppstår kring matlagningen som ett sätt att inkludera utsatta kvinnor i samhället och hjälpa dem till självhjälp."

I fikapausen får konferensdeltagarna ta del av mat från Hoppet!

## Turismens roll i mångkulturella samhällen (TiMS) Helena Kraff, Emma Björner och Eva Maria Jernsand, forskare, Centrum för turism, Göteborgs universitet

I denna programpunkt presenteras resultaten från det interdisciplinära forskningsprojektet Turismens roll i mångkulturella samhällen (TiMS). Ett viktigt syfte med projektet var att verka för inkludering och representation av mångfald i turism och platsvarumärkesarbete. Genom exempel från bland annat mat-evenemang, samverkan inom turismutveckling och platsmarknadsföringsmaterial visar forskarna hur, när och varför exkludering sker, främst kopplat till hudfärg, nationalitet och etnicitet.

Ett resultat av projektet är en policyöversikt om inkluderande turism, som finns tillgänglig för nedladdning här, samt en kort film på samma tema som finns tillgänglig här.

TiMS leddes av forskare vid Göteborgs och Malmö Universitet och finansierades av Formas, ett statligt forskningsråd för hållbar utveckling.

## Kulturarv och arkeologi som verktyg för att bygga social hållbarhet

### Andreas Antelid, kulturarvssamordnare i Ale kommun

Kulturarv och arkeologi har en lång historia av att ha använts för att bygga gemensamma identiteter. Dessa identiteter har dock ofta haft en exkluderande effekt där inte alla som bor på en plats har varit inkluderade. Hur kan vi använda kulturarv och arkeologi som verktyg för att skapa social hållbarhet i ett allt mer mångfacetterat samhälle? Hur kan ett inkluderande kulturarvsarbete se ut?

Andreas arbetar som kultursamordnare och delar med sig av sina erfarenheter och tankar kring ett inkluderande kulturarvsarbete.



Biryani. Foto: Lisa Thanner



Samverkan.  
Illustration från TiMS-projektet, av John Schütte.



Andreas Antelid arbetar som kulturarvssamordnare i Ale kommun.