

# Översikt – Muntlig produktion och interaktion, Engelska 6

Det nationella provet i Engelska 6 är ett så kallat proficiency test som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

## Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

## Delprov A – Focus: Speaking

Delprov A avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal. Provuuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 6 och avser ge möjlighet att till exempel återge, sammanfatta, resonera och argumentera kring olika ämnesområden med anknytning till samhälls- och arbetsliv. Därmed provas även delaspekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av muntliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen, med utgångspunkt i språkliga kvaliteter, såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur samt anpassning*\*. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provuuppgiften har prövats ut med ca 200 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i muntlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som

\* Se Skolverkets kommentarmaterial till ämnesplanen

ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

### Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
  - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

### Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier
  - för att utveckla och föra samtal vidare
  - för att lösa språkliga problem genom t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, komplexitet, tydlighet och säkerhet
  - vokabulär, fraseologi och idiomatik
  - grammatiska strukturer
  - uttal och intonation
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar muntlig produktion och interaktion och som relaterar till Delprov A.

### E

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt och relativt strukturerat**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

### C

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt och med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

### A

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt och med anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.