



## CV

Camilla Iliefski (f. 1970)

Utbildad på Högskolan för design och konsthantverk (1993 – 1998).

MFA i grafisk design. Undervisar sedan 2006 på HDK-Valand i Göteborg, lektor i design.

Representerad hos Hostler Burrows gallery, USA, från 2024.

## Inköpta verk och representation i urval

Röhsska museet, Göteborg, Västra Götalandsregionen, Lerums Kommun, Region Sörmland, Knivsta kommun, Varbergs kommun, Norrköpings kommun, Handelsbankens konstförening, Borås Stad.

## Utställningar

2024 – *Chroma*, Arranging Things (separatutställning), Stockholm.

2023 – *Ett gemensamt landskap*, utställning tillsammans med Eva Zethraeus, Göteborgs konstförening.

– *Soft Shots*, (samlingsutställning), Stockholm Craft Week.

2022 – *I Rørelse*, Nääs Konsthantverk, (samlingsutställning)

tillsammans med Sanna Lindholm, Julia Bondesson och Anna Koch, Nääs.

2020 – *Cluster Craft*, (samlingsutställning), London Craft Week 2020, London.

– *Stockholm Furniture Fair*, (samlingsutställning), Arranging Things, Stockholm.

– *Don't Leave Me Hangin*, Brillo, (samlingsutställning), Arranging Things, Stockholm.

2019 – *Riche*, (separatutställning), Stockholm.

– *Nääs konsthantverk* (separatutställning), Nääs.

2018 – *Nemeshallen* (separatutställning), Mölnlycke kulturhus.

– *The Ashtray Show*, (samlingsutställning), Fisher Parrish Gallery, New York.

– *Stockholm Design Week* (separatutställning), Butiken Republiken, Stockholm.

2017 – *Nemeshallen* (separatutställning), Mölnlycke kulturhus.

– *Patrick Parrish Gallery* / Art Basel Miami Beach, Miami.

– *The Paperweight Show*, (samlingsutställning), Fisher Parrish Gallery, New York.

– *A Lot*, Galleri Thomassen, (samlingsutställning), Göteborg.

– *FOG Design + Art 2017*, Patrick Parrish Gallery, San Fransisco.

## Offentliga utsmyckningar

Pågående gestaltungsuppdrag för Borås stad, kristinegränd våbo. färdigställs 2024.

### Trädgården i en dröm

»Med Camilla Iliefskis skissförslag Trädgården i en dröm tar konstnären med naturen in i byggnaden och ger betraktaren ett mjukt och varmt välkomnande. Konstgestaltningen väcker med sitt fantasifulla uttryck och sin taktilitet en nyfikenhet och skapar en ombonad känsla på platsen. Skissförslaget möter det som efterfrågas i uppdragsformuleringen och har ett konstnärligt uttryck som fungerar väl för målgruppen.«

## Stipendier i urval

2023 – Konstnärsnämnden, 2 år arbetsstipendium

2020 – Japanstiftelsens resestipendium

2019 – Konstnärsnämnden, resestipendium

2017 – Konstnärsnämnden, 2 år arbetsstipendium

2016 – Konstnärsnämnden, resestipendium

2012 – Svenska Slöjdföreningen, arbetsstipendium

2005 – Konstnärsnämnden, 1 år arbetsstipendium