

CURRICULUM VITAE

Fil. dr Anna Samuelsson, f. 1975, tel: 070 2491128,

e-post: anna.samuelsson@gu.se

Examina och utbildningar

- 2008-11-21: Filosofie doktorsexamen, Sociologi, Uppsala universitet.
Avhandlingstitel: *I naturens teater. Kultur- och miljösociologiska analyser av naturhistoriska utställningar och filmer*. Opponent: Prof. Nina Lykke, Linköpings universitet.
(<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:172709/FULLTEXT02.pdf>)
- 2001-01-01–2008-11-21: Forskarutbildning sociologi, Uppsala universitet.
Doktorandkurser om tre terminers heltidsstudier (60 p/90 hp), avhandling om fem terminers heltidsstudier (100 p/150 hp) samt pedagogisk kurs för universitetslärare.
- 1999–2001: Påbyggnadsutbildning, Museologi, 60 p/90 hp, Uppsala universitet.
- 1999-03-31: Filosofie kandidatexamen, Sociologi, Uppsala universitet (bevis utfärdat 2002-04-22)
- 1997-08-29: Filosofie kandidatexamen, Konstvetenskap med biämne Historia, Uppsala universitet (bevis utfärdat 2002-07-16).
- 1998-08-24–1999-05-21: Bild- och formlinje, Wiks folkhögskola.
- 1994-06-07: Examen från samhällsvetenskaplig linje, Nösnesgymnasiet, Stenungsund.

Anställningar

- 2019-01-01 tills vidare: Universitetslektor, 60 % (70% 21-08-01–22-01-31), Inst. för sociologi och arbetsvetenskap, Göteborgs universitet.
- 2017-01-01–2018-12-31: Vikarierande universitetslektor (80 % 2017-01-01–2017-02-28; 100 % 2017-03-01–2017-06-30; 80 % 2017-07-01–2018-01-31; 60 % 2018-02-01–2018-12-31), Inst. för sociologi och arbetsvetenskap, Göteborgs universitet.
- 2018-02-01–2020-01-31: Forskare, 30 %, Inst. för sociologi och arbetsvetenskap, Göteborgs universitet.
- 2016-08-01–2017-01-31: timanställd lektor, kursansvarig, Inst. för globala studier, Göteborgs universitet.
- 2015 ht–2016 ht: timanställd lektor, Uppsala universitet (kursansvarig och lärare vid Sociologiska inst., gästlärare vid Kulturgeografiska inst., Statsvetenskapliga inst. samt uppsatshandledare vid Centrum för genusvetenskap).
- 2015-01-01–2015-03-15: Forskare, Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet (finansierad av Cfg samt forskningsnoden Mind & Nature).
- 2011-03-01–2014-10-17: Forskare, Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet, finansierad av *Riksbankens Jubileumsfond*, treårigt individuellt projekt,

CV Anna Samuelsson

75 %. (2011-10-01–2012-04-30: Gäst vid Medicinskt Museion, Köpenhamns universitet, 2012-05-01–07-01: Gäst vid Center for Museologi, Aarhus universitet; 2013-08-20–10-31, Gäst vid Inst. för Globala studier, Museion/Critical Heritage Studies, Göteborgs universitet).

- 2010 – 2016: Gästlärare, Kulturgeografiska institutionen, Samhällsplanerarprogrammet, Uppsala universitet.
- 2010-11-01–2010-12-30: Kursledare, 50 %, Centre for Gender Research, Uppsala universitet. Ansvarig för doktorandkursen *Human-Animal Studies: Representations and Practices*, 7,5 hp, i samarbete med Centre for Sustainable Development.
- 2010-03-31–2010-05-03 samt 2011-03-23–2011-04-19: Gästlärare, Samhällsplanerarlinjen, Stockholms universitet.
- 2009-09-01–2009-12-01: Kursledare, 40 %, Uppsala Centre for Sustainable Development (CSD): Cemus, Uppsala universitet. Ansvarig för doktorandkursen *Representing Animals, Nature and Environment in Visual Culture*, 7,5 hp.
- 2009-03-31–2009-05-31: Forskare, 100 %, Uppsala universitet (IBF, Gävle).
- 2009-02-09–2009-03-31: Forskare 50 %, Uppsala universitet (IBF, Gävle).
- 2002–2011: Lärare, sociologiska institutionen (ingick i doktorandtjänst med förlängning till 2006-02-18, därefter lösa timmar), Uppsala universitet.
- 2001-07-01–2005-06-30: Studievägledare, 20 %, sociologiska institutionen, Uppsala universitet.
- 2001-07-01–2006-02-18: Doktorandtjänst, sociologiska institutionen, Uppsala universitet.

Forskningsanslag, nomineringar, stipendier

2014-07-22: Arbetsstipendium, Helge Ax:son Johnssons stiftelse.

2011-03-01–2014-12-31: Forskningsanslag treårigt individuellt projekt 75%, Riksbankens Jubileumsfond.

2011: Selma Andersons för kvinnliga forskare, Uppsala universitet (vistelse vid Center for Museologi, Aarhus universitet och Köpenhamns universitet, 3 mån.)

2009: Nominerad av Sveriges sociologiförbund till bästa sociologiska avhandling 2008.

2008 vt–2008 ht: Sophia von Andersons stipendium, Uppsala universitet.

2007: Arbetsstipendium, Helge Ax:son Johnssons stiftelse.

2006-02-18–2006-08-18, 2006-11-01–2006-04-30, 2007-05-01–2007-10-31 och 2008-01-01–2008-10-30: Arbetsstipendium, Göransson- Sandviken stipendiefond, Gästrik-Hälsinge nation, Uppsala.

2000: L & I Steens stipendium, Uppsala universitet.

Forskargrupper, nätverk, seminarier

2019– : seminarier vid Inst. för sociologi och arbetsvetenskap, samt Critical Heritage Studies, Göteborgs universitet.

2011–2016: Mind & Nature-noden, Uppsala universitet.

2012– : *Heritage Research*: Nationellt nätverk för kulturarvsforskning.

CV Anna Samuelsson

- 2013– : *Husdjurs-och sällskapsdjursseminariet*, Uppsala universitet.
- 2011–2016: Internseminarier och torsdagsseminarier, Centrum för Genusvetenskap, Uppsala universitet.
- 2009–2023: Medlem av *HumAnimal group*, Centrum för genusvetenskap, UU, se <http://www.gender.uu.se/Forskning/M%C3%A4nniska-djurstudier/>. Vi träffas ca 2 ggr/mån, har en läsgrupp, skriver texter, arrangerar symposier och konferenser, t.ex. *Meet Animal Meat*, *Animal Movements Moving Animals*, *Simian Speculations*.
- 2010– : *International Society for Cultural History (ISCH)*.
- 2001-2014: SAMS, nätverk för svensk aktuell miljösociologi/Arbetsgruppen för miljö och risk.
- 2002–2009: *CEFO: Cemus forskarskola*, tvärvetenskapligt seminarium vid Centrum för miljö- och utvecklingsstudier (Cemus), Centrum för hållbar utveckling (CSD), Uppsala. Doktorandrepresentant för Uppsala universitet i styrelsen för Cemus forskarutbildningsråd ht 2003–vt 2005.
- 2001–2009: *Panoptikon*; allmänsociologiskt seminarium och *Genusseminariet* vid sociologiska institutionen, Uppsala universitet.

Akademiska konferenspresentationer

- 2015-06-16: “Humans on Display in Natural History Museums” (<https://www.isak.liu.se/acsis/konferenser/in-the-making/1.637834/Programbok.pdf>, p. 106, in ACSIS conference 2015.
- 2014-05-25: “Zombies in Museums”, Exploring the Animal Turn, Pre-symposium, Pufendorf Institute, Lund University.
- 2014-03-13–15: ”Kroppar som giftbärare: museisamlingar som miljöarkiv”, Sociologidagarna, Göteborg (arbetsgrupp Miljö och risk).
- 2013-06-13: “Cars, motoring and sustainable movement”, in ACSIS conference 2013 On the Move, June 11-13, Session: (Auto)mobility, communication and spatial change. (http://www.isak.liu.se/acsis/konferenser/hspalt/1.482560/acsis_programbok2013_uppdaterad.pdf)
- 2013-06-12: “Re-moving Bodies in Museums”, in ACSIS (Advanced Cultural Studies Institute of Sweden) conference 2013, On the move, Norrköping June 11-13, Session: Theorizing the becoming –heritage.
- 2012-06-06: "The natureculture of critical heritage studies: dualisms, deconstruction, cases, potentials", in Association of critical heritage studies inaugural conference, Session: Re/theorizing heritage. Gothenburg, June 5-8 2012. (http://www.science.gu.se/digitalAssets/1367/1367319_p387-samuelsson-the-natureculture.pdf)
- 2011-08-06: “Zoo/mbies in the Theatre of Nature” in The International Society for Cultural History annual conference, Oslo, August 3-6 2011. History–Memory–Myth: Re-presenting the Past, Session: Remembering nature.

CV Anna Samuelsson

- 2010-11-15: ”Museiforskning i ett utifrånperspektiv: exemplet I naturens teater”, Centrala museers forskningskonferens, Historiska museet.
- 2010-04-22: ”Vad säger forskningen om bilismen och miljön?” Keynote speaker vid Bostadsmötet 2010, Institutet för bostads- och urbanforskning (IBF), Gävle 21–22/4 2010.
- 2010-03-12: ”Bilen och bilismen: Forskningsexposé och nya frågor.” Sveriges Sociologiförbunds årsmöteskonferens, Halmstad 11–12 mars 2010. (Opponent: Robert Hrelja, VTI; sessionsledare: Rolf Lidskog).
- 2009-06-16: ”Natur, kultur, museer och miljö”. Kultur~Natur: Konferens för kulturstudier i Sverige, Norrköping 15-17 juni 2009.
(http://www.isak.liu.se/acsis/konferenser/1.174678/ACSIS_programbok.pdf).
- 2005-06-14: ”På vandring i naturens teater. Natur och kultur på naturhistoriska riksmuseet”. Kulturstudier i Sverige. Nationell forskarkonferens 13-15 juni 2005, arrangerad av Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS), Linköping University, Campus Norrköping juni 2005.

Uppdrag som granskare/referee

Anonym för *Humanimalia: a journal of human/ animal interface studies*; *Ethnologia Europæana*; *Nordisk Museologi*.

Universitetsundervisning, kursansvar och handledning

Inom lärarprogrammen, Göteborgs universitet:

V17–H24 och tills vidare: LÖK50G: *Lärarprofessionen och vetenskapligt förhållningssätt för förskollärare* (SocAv) Kursansvar, undervisning 140–195 klt/termin.

V17–H23: LÖK40G *Lärande, utveckling och didaktik för förskollärare* (IPKL) undervisning ca 105 klt/termin.

LÖXA1G: Handledning *examensarbeten* förskollärarprogrammet, 18–32 klt/termin.

H21–H23: LÖFÖ40 *Samverkan för förskollärare* (IPKL), undervisning, 76 klt/termin.

H18– V22: LÖFA60 *Hållbar utveckling och globala perspektiv 1 för förskollärare*. Undervisning 30–70 klt/termin.

V21: LÖK30G *Sociala relationer, konflikthantering och ledarskap för förskollärare*. Undervisning, 72 klt.

V21: LRK50G: *Lärarprofessionen och vetenskapligt förhållningssätt för lärare i fritidsbem (yrkesverksamma)*. Undervisning, 52 klt.

V17– H17 LÖFA40: *Interkulturella perspektiv för förskollärare*. Undervisning, ca 80 klt.

Inom sociologi, GU:

2C1502: Handledning, examination *kandidatuppsatser i sociologi*, ca 2 + 2 /termin.

Innan år 2017:

CV Anna Samuelsson

Kursansvarig samt undervisande, Sociologi & socialpsykologi A, delkurs 2: *Identitet och kultur* 15 hp, Uppsala universitet, ht 2016, vt 2016, ht 2015.

Kursansvarig samt undervisande, *Identiteter*, 15 hp, Inst. för Globala studier, Göteborgs universitet, ht 16.

Handledning Genusvetenskap C, vt. 2016, 4 uppsatser, Examinator, 4; 2015, 2 uppsatser, 16 h/ uppsats.

Handledning C- och D-uppsatser, Sociologi, Uppsala universitet: ht 2015, 4 (12 lt, 48 h), vt 2009, 2 (9 lt), vt 2010, 2 (10 lt), ht 2011, 3 (13 lt). Södertörns högskola, ht 2010, 2.

Handledning EDU (Pedagogen/Läroprogr.): 4 uppsatser Självständigt arbete I för grundläroprogratmet, Fk-3 och 4-6, 15 hp, 12 h/ uppsats (48 h). Vt 2015.

Examinator EDU (Pedagogen/Läroprogr.) 4 uppsatser Självständigt arbete II för grundläroprogratmet, Fk-3 och 4-6, 15 hp (9-14 5/5 2015).

Sambällsorientering i grundskolans tidigare år B, Uppsala universitet: Hållbar utveckling, 10 lt, ht 2010, 10 lt vt 2012.

Vetenskapsteori och kvalitativ metod, Högskolan i Gävle: Kriminologi: 2 föreläsningar a 3 h, och rättning av studieuppgifter, 9-10 (-25)/11 2010.

Sambällsplanerarlinjen, Stockholms universitet: *Sociologisk teori och social planering*, 22 lt vt 2009, 22 lt vt 2010.

Sambällsplaneringsprogrammet, Uppsala universitet: *Hållbar utveckling och globalisering*, 15 lt vt 2009, 13 vt 2010, 15 vt 2012, 15 vt 2013, 20 vt 14, 20 vt 15.

Doktorand/ masterkurs: Human-Animal Studies. Representations and Practices, ht 2010. Uppsala centrum för hållbar utveckling (CSD); Cemus, Uppsala universitet i samarbete med Centrum för genusvetenskap. Kursansvarig, samordnande, undervisande.

Doktorand/ masterkurs: Representing Animals, Nature and Environment in Visual Culture, ht. 2009: <http://www.csduppsala.uu.se/cemus>. Uppsala centrum för hållbar utveckling (CSD); Cemus, Uppsala universitet. Kursansvarig, samordnande, undervisande.

Miljösociologi: Ansvarig för tre olika kurser, främst *Miljösociologi: Risker, hållbar utveckling, globalisering, media*, 7,5 hp, valbar kurs inom Sociologi och Socialpsykologi B, vt 2005, vt 2007, vt 2009, Uppsala universitet.

Sociologi för lärare: Föreläsningar i allmän sociologi och seminariet "Sociologiska perspektiv på skola och undervisning", i Läroprogratmet 1-7: Samhällskunskap, 8 omgångar 2004–2009, 2014, 2015, Uppsala universitet.

Studieteknik och studievänor: Kurs för nya studenter i sociologi varje terminsstart 2002–2005, Uppsala universitet.

Föredrag med bas i min forskning inom universitetsutbildningar

2015-12-02: *The Musealisation of Nature*, within the course *Changing perceptions of Humans and Nature*, Master programme Global Environmental History, dept of Art history, Uppsala University. With excursion to and seminar on Biotopia, 2015-12-09 (Upprepn. 2016-11-30)

2014-09-22: *Djur och människa*, Människan och naturen, Cemus, Uppsala Centrum för hållbar utveckling.

CV Anna Samuelsson

- 2013-11-27: *The Musealisation of Nature*, within the course *Changing perceptions of Humans and Nature*, Master programme Global Environmental History, dept of Art history, Uppsala University.
- 2012-11-26: *Människa och natur i samhällsfilosofi, kultur och vetenskap*, Människan och naturen, Cemus, Uppsala Centrum för hållbar utveckling.
- 2012-02-13: Konstfack, Stockholm, kurs *Naturfilm* (inbj av Anita Malmqvist).
- 2010-03-31 och 2011-03-08: Museivetenskap, Stockholms universitet, inbjuden av Lennart Palmqvist.
- 2009-11-25 och 2010-11-25: Konstvetenskap, Uppsala universitet: *Naturvetenskapernas utställningsrum* inom kursen Utställningsrum.
- 2009-10-08 och 2012-05-02: Högskolan för fotografi, Göteborgs universitet, *Visuella konstruktioner av naturen*, inom kursen Naturfotografi, inbj av Hendrik Zeitler.
- 2008-01-24: Valands konsthögskola, Göteborgs universitet: *Bodies without organs in dioramas without people*, samt guidning på Göteborgs naturhistoriska museum. Inbjuden av prof. Bryndís Snaebjornsdóttir inom ramen för workshopen *The Animal That Therefore I am*, programmet för fri konst.

Andra föredrag, presentationer och workshops

- 2016-05-10: "Zoologiska zombier på naturens teater?" Föredrag i samband med vandringsutställningen *Hon, hen och han* (SKL, Sveriges Kommuner och Landsting), Uppsala.
- 2016-05-19: "Kroppar i naturens teatrar: Om hur djur och människor ställts ut i naturhistoriska museer". Föredrag, Reginateatern, Uppsala:
<http://reginateatern.se/reginalunch-genuslunch-anna-samuelsson.php>
- 2015-09-25: Posthumanism: Challenges for the Humanities. Workshop arranged by A. Samuelsson & Mari Granath Lagercrantz, the Mind-and nature-node, and the HumAnimal Group, Uppsala University.
- 2014-11-15: *Zoombies i naturens teater*, i *Håndplukket – på utflukter i billedarkivet*. En forelesningsdag om bildet av dyr og natur i arkiv og samlinger, Nasjonalbiblioteket, Oslo.
- 2014-09-09: *Zoo/mbies i naturens teatrar Kroppar i museer 1800-2008: Begrepp och exempel*. Institutionen för idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet.
- 2014-05-16: Panel discussant in GRÄNSYTOR 1: Utställningar som rum för möten och kroppar, Etnografiska museet, Stockholm.
- 2014-04-25: "Zoombies & Nature Morte: Bodies and landscapes in museums 1800-2012." Research seminar, Department of Cultural Geography, Uppsala University.
- 2014-04-02: "Zoo/mbies i vetenskapens teater: Kroppar, landskap och miljö i museer & museer som arena", Higher seminar, Tema T, Linköping University.
- 2014-01-13: "Husdjur i museer/musei(hus)djur", *Hus- och sällskapsdjursseminariet*, inbj av Ingvar Svanberg, Uppsala Universitet.
- 2013-09-16: Research presentation, Department of Global Studies/Museion and the Critical Heritage Studies Cluster, Gothenburg University.

CV Anna Samuelsson

- 2013-05-08: "Apes in Museums", *Simian Speculations*, Humanimal Research Group, Centre for Gender Research, Uppsala University.
- 2012-05-12: "Bodies in Museums", research presentation, the Thursday Seminar, Centre for Gender Research, Uppsala University.
- 2012-11-30: Kulturarvsforskning: ett växande fält/Heritage Studies: A Growing Field. Workshop to establish The Network for Heritage Studies in Sweden, Tema kultur och samhälle, Linköping University. (<http://heritageresearch.se/wordpress/>).
- 2012-10-30–11-01: Workshop with *Donna Haraway*, the Humanimal group, Centre for Gender Research, Uppsala University, and masterclass at Södertörn University.
- 2012-09-15: "I naturens teater: visuella berättelser i naturhistoriska utställningar", Gävle konsthall.
- 2012-10-18: Project visit: The Bank of Sweden Tercentenary Fund (RJ), panel no 3, presentation of the RJ-funded project *Zoo/mbies and Nature Morte: Bodies in Museums*, so far (<http://anslag.rj.se/sv/anslag/41783>), Stockholm.
- 2012-05-31: Presentation in the Museology-research group, led by Ane Hejlskov Larsen, Dept. of Aesthetics and Communication, Aarhus University.
- 2012-05-10: "Zoo/mbies and Nature Morte", i KNT-workshop (Kunst-Natur-Teknologi/Art-Nature-Technology), ledd av Jacob Wamberg, (<http://ant.au.dk/en/ant/>), Dept. of Aesthetics and Communication, Aarhus University.
- 2012-01-26–27: "Tornbladssamlingarna: Döda kroppar, människor, djur och det avvikande", i workshop *Tornbladsinstitutet: allt som blev kvar*, organised by Adam Brenthel, Lund University (<http://edit.info.lu.se/upload/Kulturvetenskaper/dokument/tornbladprogram-2.pdf>)
- 2011-12-01: "Zoo/mbies and Nature Morte: Bodies in museums of natural history 1800-2007", presentation at MUSE-workshop, Medical Museion, Copenhagen University (<http://www.museion.ku.dk/>) (Guest researcher 1/10 2011-30/4, 2012.)
- 2011-05-31: "Genus och naturhistoriska museer", i *Vi vill ha jämställda museer! Hearing och Workshopdag*, arrangerad av Jämus, Historiska museet.
- 2010-05-18: Workshop: *Omsorgens mörka sidor*, Institutet för framtidsstudier, Stockholm. Inbj av FD Renita Sörensdotter med anledning av kapitel i antologin *Att vara i omsorgens mitt* (2004).
- 2011-02-19: "Visuella berättelser i naturhistoriska museer", i *Cut-out – ett symposium om visuell representation av djur och natur i arkiv, museer och massmedia*, Göteborgs naturhistoriska museum: (http://www.gnm.se/upload/GNM/PDF/Program_19februari.pdf)
- 2010-05-25: Opponent, avhandlingsseminarium, Olle Wilson, konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet: "Raffinerande rum: Bensinstationer och precisionskultur i Sverige 1926–1956", IBF.
- 2009-11-05: Naturhistoriska riksmuseet, presentation för utställningsavdelning och övrig personal, inbjuden av utställningschef Claes Enger.
- 2009-08-26: Centrum för naturvägledning (CNV), SLU, Uppsala, I naturens teater.

CV Anna Samuelsson

2007-05-03: SALT Workshops, Uppsala universitet; *Nature Imagined: Promenading in the Theatre of Nature: Constructions of nature, culture, environmental questions and gender in museums of natural history.*

2006-04-22: Gästrike-Hälsinge nation, Uppsala: Göranssonföreläsning i regi av föreningen Gästrike-Hälsingar: ”På vandring i naturens teater. Om vad naturhistoriska riksmuseet säger oss om vårt förhållande till naturen”.

Akademiska publikationer

- ”Zoo/mbie Spaces: Museums as Humanimal Places”, in Bull, J., Holmberg, T., Åsberg, C. (eds), *Animal Places. Lively Cartographies of Human Animal Relations*, Routledge: London, 2017/2018
- ”Varghybriderna i museimagasinet: Om korsningar i museer och zoologiska parker” (med Ingvar Svanberg), *RIG Kulturhistorisk tidskrift* 2016 nr 4.
- Poster presentations (2015):
<http://files.webb.uu.se/uploader/207/Poster%20booklet.pdf> (p. 7)
- “Researcher profile: Anna Samuelsson” (2015), *The 2014 annual report of the Centre for Gender Research*, Uppsala University: Crossroads of knowledge: Annual report 2014 (pp. 30–32).
- *Animals on Display: The Creaturely in Museums, Zoos, and Natural History.* Liv Emma Thorsen, Karen A. Rader & Adam Dodd (eds.). Pennsylvania: Penn State University Press 2013. 222 s. Review, in *Nordisk Museologi*, no 2 2014.
- ”Zoo/mbies i naturens teater: visuella berättelser i naturhistoriska museer”, i Sjöberg, Christine, Frøydi Laszlo, Hendrik Zeitler, & Lars Dyrendom (red.) (2013). *Handplockat: på utflykter i bildarkivet.* [Göteborg]: Förlaget 284.
- “Automobility, Car-normativity and Sustainable movement(s)”, paper for the ACSIS Cultural Studies Conference On the Move, 2013. Open access, Linköping University Electronic Press 2014-01-17: <http://www.ep.liu.se/ecp/095/ecp13095.pdf>, pp 135–143.
- “Kritiska kultur- och naturarvsstudier: Rapport från Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference: Re/theorizing Heritage, 5-8 Juni 2012”, i *Nordisk Museologi* 2012: 2.
- Inlägg om genus i naturhistoriska museer i Utställningsetetisk Forum 2011: 4: <http://www.ueforum.se/forum/11-4for2genusperspektiv.php>; även publ. i Persson, Eva (red.) (2012). *Utställningsetetiskt forum 2011.* Stockholm: Nobelmuseet.
- ”Barndom och den ’naturliga’ naturen”. Recension av Halldén, Gunilla (red.), *Naturen som symbol för den goda barndomen* (Carlsson, Stockholm 2009), *LOCUS: Tidskrift för forskning om barn och ungdomar*, nr 2-3 2010.

CV Anna Samuelsson

- *I naturens teater. Kultur- och miljösociologiska analyser av naturhistoriska utställningar och filmer.* Doktorsavhandling, monografi (372 s.), Uppsala universitet, Uppsala 2008.
<https://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:172709/FULLTEXT02.pdf>
- ”Mellan tvetydighet och konvention - om omsorgen i konsten”, i Sörensdotter, Renita & Inga Michaeli (red.), *Att vara i omsorgens mitt*. Gidlunds förlag 2004.
- ”På vandring i naturens teater. Natur och kultur på naturhistoriska riksmuseet.” ACSIS konferenspapers, Bodil Axelsson & Johan Fornäs (red.). *Linköping Electronic Conference Proceedings*, ISSN 1680-3686; 73:
<http://www.ep.liu.se/ecp/015/073/ecp015073.pdf>.

Administrativ erfarenhet

- Kursansvarig och kurskoordinator, se ”Universitetsundervisning”.
- Studievägledare, 20 %, sociologiska institutionen, Uppsala universitet, 2001-07-01–2005-06-30, med ansvar för antagning och reservantagning, studiestöd/planering, studieteknik, yrkesvägledning, utbytesstudier, kursplanering.

Kandidatuppsater/examensarbeten

- *Museernas gränser. Kritiska tolkningar av museiutställningar vintern 2000/2001.* Examensarbete i museologi, 2001.
- *Döden, kroppen och moderniteten – en studie av dödens visuella uttryck i samhällshistorisk kontext.* Kandidatuppsats i sociologi, 1999.
- *Att gestalta och symbolisera döden.* Kandidatuppsats i konstvetenskap, 1997.

Övrig arbetslivserfarenhet/praktik

2000-09-04–2000-11-10: Forskningsavdelningen, Nationalmuseum, Stockholm (10 veckors praktik inom Museologi, Uppsala universitet).
2000, 1999, sommar: vårdbiträde, hemtjänsten, Uppsala kommun.

Fritidsintressen

Konst, musik (i praktiken körsång i Uppsala domkyrka, 2001–2011 samt Värmlandskören 2007–2009), museer, spatserande och annan träning.